

Un parcours "mistralien" chantant : Jean-Pierre GADET

Jean-Pierre GADET, né en 1947, a suivi toutes ses études secondaires à Avignon, au Lycée Mistral. Après y avoir obtenu son Bac, en 1965, il est allé poursuivre ses études à la Faculté de Chirurgie Dentaire de Montpellier.

Ses anciens condisciples se souviennent de ce grand garçon de plus d'un mètre 80, à l'air nonchalant, qui manifestait surtout son intérêt pour le football et la guitare.

Après avoir décroché son diplôme de chirurgien-dentiste, Jean-Pierre s'est installé sur Avignon, avenue Monclar, dans un cabinet dentaire où il était associé à une autre "mistralien", Jacques THOMAS (aujourd'hui en retraite en Corse). L'hôtel particulier dans lequel ils étaient installés a d'ailleurs une histoire, puisque cette demeure fut le siège de la Gestapo locale durant l'Occupation nazie.

Jean-Pierre est décédé d'une leucémie, maladie contre laquelle il s'est battu avec énergie, ne perdant jamais sa joie de vivre et son sens de l'humour, le 24 septembre 1999.

À noter qu'il avait créé avec son frère le restaurant "Le Bidule", au village du Bez à côté de Villeneuve-la-Salle (station de Serre-Chevalier, dans les Hautes-Alpes) et qui existe toujours.

Une petite anecdote "professionnelle" qui montre bien le personnage :

Alors que son associé Thomas, qui était plus réservé que lui, soignait une vieille dame qui se prénommait Fernande, Jean-Pierre a passé, en fond sonore pendant que celui-ci soignait sa patiente, plusieurs fois la chanson de Brassens. On vous laisse imaginer la tête de Thomas....

Son parcours chantant

Jean-Pierre GADET, avec sa guitare, s'est révélé lors des fameux concours de chant amateur avignonnais "On chante dans mon quartier", lesquels ont révélé, entre autres talents, Michèle TORR et, surtout, Mireille MATHIEU.

Il a gagné la finale (catégorie "auteurs compositeurs") de "On chante dans mon quartier" le 24 juin 1967. Il a ensuite participé au Capitole à la "Parade des lauréats" en novembre 67. Nanou Taddéi, responsable des variétés à "Télé-Dimanche", était spécialement venue à Avignon pour le voir, et l'a sélectionné pour l'émission, à laquelle il a participé la première fois mi-décembre 1967, puis, pour la 3^{ème} fois le 7 janvier 1968. Il a ensuite participé à sa quatrième et dernière émission et son disque, retardé par mai 68, est sorti à l'été 1968.

Sur ce super-45 tours (4 titres), figure la chanson qui l'avait fait triompher à la télévision, écrite entièrement par Jean-Pierre, "Le trust", qui devait être le tube du disque, mais qui fut supplantée par une autre, "Seulement voilà", un slow dont les paroles avaient été écrites par un certain... Jean-Claude Martinez, connu bien des années plus tard pour avoir fait carrière politique (ex-FN) en Languedoc...

Quant aux paroles d'une autre chanson, "Reviens", elles avaient été écrites par Jacques Dupuy, journaliste à l'agence d'Avignon du *Provençal* (désormais en retraite).

Toute sa carrière avignonnaise – et parisienne – a été relatée et suivie amicalement par un autre jeune mistralien, journaliste à l'agence locale du *Méridional*, Bernard LASSEIGNE.

Après la sortie de son disque, Jean-Pierre GADET a continué peu ou prou à chanter sur des scènes locales ou régionales, ainsi que dans plusieurs "boîtes-cabarets" aux alentours de Montpellier où il étudiait... mais son succès n'est pas allé plus loin, et il s'est ensuite entièrement consacré à sa vie professionnelle, tout en gardant intacte sa passion pour la musique et la chanson

Ce parcours de Jean-Pierre Gadet, mon condisciple mistralien, a pu être retracé grâce au concours de plusieurs amis : en premier lieu Bernard LASSEIGNE, qui, outre ses souvenirs, m'a fourni la documentation d'époque – mais aussi Jacques VOISIN, Lucien SOKOLOWSKI, Patrice COSTE, Émile MARI, Jean AZEMA, Alain DERLON, Philippe OLIVIER, Jean-Louis PERRIN, Robert GUENDON. Merci à tous pour leur contribution amicale.

Pierre PLATON, novembre 2013