

Châteauneuf de Gadagne

LES GENS D'ICI

FRANCIS MONDEX

Nous avons déjà évoqué dans ces pages, la mémoire de **Francis Mondex** qui nous a quitté en 2008. Châteauneuf-de-Gadagne fit souvent appel à lui pour l'organisation de manifestations festives, en particulier lors des fêtes votives. C'est dans notre village qu'il a fait ses premiers pas dans ce métier, et c'est chez nous qu'il a assis sa nouvelle notoriété, qui venait après celle de musicien et de chanteur.

Avignonnais de souche mais né à Béziers en 1920, Francis Dupuy, alias **Francis Mondex**, appartenait à une famille d'artistes. Sa vocation de musicien, bateleur et organisateur, il la doit aussi à la fréquentation à Avignon, où sa famille s'installe, d'artistes, producteurs, compositeurs tels Benja le ventriloque et marionnettiste, Géo Letom présentateur et chanteur, ou encore André Montagard. Ce dernier avait un nom lourd à porter puisqu'il avait le même nom et prénom que son père et que ce dernier était le parolier du chant pétainiste «*Maréchal nous voilà*» qui fut écrit, c'est peu connu, dans la Cité des Papes.

Employé un temps à la Compagnie du Gaz d'Avignon, Francis Mondex décide de se consacrer à la variété et passe contrat outre Méditerranée, pour s'engager dans l'orchestre *Tantonville* qui se produisait dans les années 50 à Alger, dans une brasserie du même nom, square Bresson. Parmi ses collègues musiciens il y avait Armand Canfora et Noël Roux qui mirent en musique «*Salade de fruits*» la célèbre chanson de Bourvil. Le président de l'Amicale des Vauclusiens d'Alger qui était de la famille tenant le magasin de musique *Gervais*, rue St Agricola à Avignon, l'aida à se faire connaître. Francis décroche ainsi un engagement au Casino d'Alger, rejoint la troupe des *Trois Baudets*, part en tournée à Oran, Constantine, Bougie puis voit sa carrière de chanteur et musicien décoller avec une tournée en Suisse.

De retour en Avignon, il monte en 1955 une agence d'organisation de spectacles tout en continuant à perfectionner son chant. Il fréquente le cours de *Mme Alex* où il côtoie entre autres *M. Méry* (des cars

Méry) et la toute jeune *Arlène Tempier*, originaire des Valayans et pour qui Alain Souchon composera «*Dingue*» (sur internet extrait à voir dans les archives de l'INA (www.ina.fr)). *Arlène* sera produite pendant quelques temps par Francis, puis connaîtra la célébrité en devenant, l'animatrice vedette des *Chiffres et des Lettres*, l'émission d'Armand Jamot, dans les années 90. Vous pouvez la retrouver encore aujourd'hui le dimanche matin sur Antenne 2 où elle présente l'émission *Les Chemins de la Foi*.



Francis Mondex en compagnie d'Anna Karina et Micheline Presle

A Gadagne, Francis Mondex organise les *Matinées Artistiques* avec imitateurs, jongleurs, illusionnistes, et bateleurs. Il fait venir Darcély («*Une partie de pétanque*»), Claude Robin, Simone Langlois, Roger Maire, Michel Orso («*Angélique*»), Franck Fernandel, Line et Willy, Les Trois Ménestrels, John William (en photo avec des admiratrices dans le BM de février), et bien d'autres... La réputation qu'il se fait grâce à notre fête votive, lui vaut d'être demandé dans d'autres communes. Il fera ainsi les beaux jours de très nombreux villes et villages de la région. Il anime aussi foires et galas, manifestations de charité et concours de variétés. On le verra sur les planches de «*On chante dans mon Quartier*», où seront lancées Mireille Mathieu et Michèle Torr. Puis ce seront *Les Tréteaux Chantants* de La Marseillaise avec les grandes finales organisées par ce journal à Avignon.

PubliSpectacles, sa société de production, signait encore les affiches de combats de catch, de corridas et de manifestations

commerciales diverses. Près de chez nous Francis fit du Thor un temple de l'opérette, faisant venir à chaque fois plusieurs milliers de personnes place du Fer à cheval.

Le monde de la chanson, des chansonniers, des variétés, de l'opérette, de la magie n'avait pas de secret pour lui et on ne compte plus les artistes, outre ceux déjà cités, et groupes qu'il a fait venir dans la région : Maria Candido, Anny Cordy, Mouloudji, Pierre-Jean Vaillard, Sacha Distel, Jacques Hélian, Sentimental Trumpett, Raymond Lefebvre, Les Compagnons de la Chanson, Jean Ferrat, Jo Dassin, Enrico Macias, Michel Leeb, Isabelle Aubret, Dalida, Les Coco Girls, Luis Mariano, Thierry le Luron, la Bande à Basile, Linda de Souza, Rika Zaraï, Sim, Fernand Sardou, C. Jérôme, Patrick Sébastien... Et plus près de chez nous, Guy Bonnet et Dave, la liste n'étant pas exhaustive...

Après 50 ans de carrière, Francis prenait une retraite bien méritée, cultivant le jardin de la petite maison qu'il avait achetée route de Lyon à Avignon, non loin de celle de la famille de Mireille Mathieu. Nous l'avions revu quelques années après, dans le centre ville où il avait déménagé et où il pouvait retrouver amis et connaissances. Il avait perdu un de ses meilleurs amis, René Dancelm, bien connu pour ses interprétations de *Minuit Chrétien* à l'église de Roquemaure, village qui avait vu naître ce chant religieux en 1847. Nous l'avions encouragé à écrire ses mémoires, ce qu'il fit dans «*Du rêve...à la réalité*». Les fêtes de Gadagne furent pour lui un tremplin et il n'oubliait pas d'en rapporter des anecdotes comme celles de sa surprise et de celle de son équipe, en découvrant que le piano mis à la disposition des concerts de la PASTIÈRE, était remisé aux côtés du grand corbillard à baldaquin, sous la mairie... Francis habitait alors au-dessus du cinéma Vox, dont il fut le directeur pendant quelques temps, et où il put encore fréquenter d'autres étoiles, celles du cinéma...

Salut Francis, salut l'artiste !